

ПРИНЯТ
решением
педагогического совета
протокол № 1
от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕН
и введен в действие
приказом № 106/п от 02.09.2024
заведующая МБДОУ № 36
Г.С. Дозорова



**Дополнительная образовательная программа
платной образовательной услуги «Хореография»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 36 «Улыбка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2024-2025 учебный год**

Руководитель: Ахунова С.А.

Содержание

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
1.	Пояснительная записка. Актуальность.	5-6
2.	Цели и задачи	6
3.	Срок реализации программы	6
4.	График проведения кружка	7
5.	Методическое обеспечение	7
6.	Календарно – тематический план	8-19
7.	Ожидаемый результат	19
8.	Список использованной литературы	19

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 г.Москва;
- ✓ Письма Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✓ Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 г.Москва;

Основа программы дополнительного образования по хореографии – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребенка.

Данная программа воплощает в себя новый подход к художественному развитию обучающихся дошкольного возраста, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач в рамках ФГОС НОО.

Программа составлена на основе методических рекомендаций Д.В.Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» М., Просвещение, 2010г.

Программа по хореографии рассчитана на обучающихся 4-блет, проявивших желание заниматься в хореографической студии. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Велика роль хореографии в эстетическом развитии ребенка, так как он приобщается к богатству танцевального и музыкального творчества. Занятия хореографией в значительной степени расширяют и обогащают творческие возможности детей. В процессе обучения развиваются физические данные, формируются технические навыки, накапливается определенный запас танцевальной лексики. Занятия хореографией оказывают также общевоспитательное воздействие: у воспитанников вырабатываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, коллективизм.

-Направленность: художественная

Обучение детей по данной программе, предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

-Актуальность

Актуальность данной программы можно подтвердить мыслью, высказанной ещё Сократом: «Танцы - это, прежде всего, упражнения, необходимые для здоровья, способствующие уменьшению веса тела и рассчитанные на формирование гармонии между душой и телом».

Хореографические упражнения положительно влияют на физическое развитие человека - делают организм выносливым, сильным, здоровым, а тело – красивым, пластичным, гибким. Танцевальные занятия также воспитывают морально-волевые, эстетические качества: терпение, настойчивость, стремление достичь заданной цели, чувство уверенности в себе, чувство уважения, чувство товарищества, ответственность.

2. Цель программы – это содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами хореографии, основанное на формировании двигательной сферы и создании предпосылок для развития творческой активности детей.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей хореографии и особенностями танцевальной культуры;
- знакомство с понятиями и терминологией;
- овладение основными движениями классического, эстрадного и народного танца;
- обучение основам музыкальной грамотности;

Развивающие:

- развитие общей культуры личности путём приобщения ребёнка к хореографии;
- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие воображения через умение сформировать танец на основе простейших танцевальных движений;

Воспитывающие:

- формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формирование навыков творческой деятельности у детей, проявляющих увлечённость;

Специальные:

- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие творческих и созидательных способностей детей;

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу хореографического искусства);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

-Возраст детей

Занятия хореографией не имеют строгих возрастных ограничений. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе, до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал, для разного возраста и на разных этапах обучения, может использоваться в различных пропорциях.

3. Срок реализации образовательной программы

Программа рассчитана на один год работы с детьми старшей и подготовительной групп с 01.09.2024 по 30.05.2025

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся в первой половине дня. Продолжительность занятий: с детьми 5-6 лет составляет 25 минут, Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

Данные формы ОД реализуются также в режимных моментах: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей. Формами организации жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы являются танцевальная разминка, хореографические постановки, музыкальные игры, и т.д. Данная деятельность соответствует требованиям СанПиН.

4. График проведения кружка

№	День недели	Время
1	среда	15-00,15-25,15-55
2	пятница	15-00,15-25,15-55

5. Методическое обеспечение образовательной программы

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие;

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный;
- игровой;
- наглядный;
- практический;
- метод контроля;

- метод игровой ситуации;
- творческий метод.

Формы подведения итогов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в конкурсных мероприятиях;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;

5.1. Кадровое обеспечение образовательной программы.

Преподаватель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

5.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- занятия проводятся в музыкальном зале;
- оборудование учебного помещения: зеркала, стулья для обучающихся и педагога
- технические средства обучения: музыкальный центр

5.3. Календарно – тематический план

Группа 1 (4-5 лет)

октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Элементы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Веселые человечки»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Веселые человечки»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Пордобра для рук Игра «Бабочки»	Развитие образного мышления	Музыкально-ритмическое воспитание

ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные движения классического танца	Исполнение основных движений классического танца	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Веселые человечки»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над исполнением упражнений партерной гимнастики	Развитие навыков исполнения гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Стирка»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца «Стирка»	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

композиции «Пингвины»		
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Игра «Зоопарк»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Эстрадный экзерсис	Закрепление танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Солнышко»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

март

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра «Магазин игрушек»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

апрель

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»

Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Гармонист Тимоша»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением основных движений танцевальной композиции	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет танца»

май

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Страшак»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

Примерное перспективное планирование кружковой деятельности

Группа (5-6лет)

октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Элементы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»

Основы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Настроение»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Порядка для рук Игра «Куклы»	Развитие образного мышления	Музыкально-ритмическое воспитание

ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные движения классического танца	Исполнение основных движений классического танца	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над исполнением упражнений партерной гимнастики	Развитие навыков исполнения гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «В траве сидел кузнечик»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений танца «В траве сидел кузнечик»	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»
--	--------------------------------------	-------------------------------

январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Снеговика»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Игра «Зоопарк»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Эстадный экзерсис	Закрепление танцевальных позиций и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Лучики»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

март

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра «Великаны-гномики»	Развитие внимания, актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

апрель

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Калинка»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением основных движений танцевальной композиции	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет танца»

май

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Деревянные и тряпичные куклы»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

Примерное перспективное планирование кружковой деятельности

Группа 3 (6-7лет)

октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Элементы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Гарантелла»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Гарантелла»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Пордобра для рук	Развитие пластичности рук	Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание

ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные движения классического танца	Исполнение основных движений классического танца	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над исполнением упражнений партерной гимнастики	Развитие навыков исполнения гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

Основные движения танцевальной композиции «В траве сидел кузнечик»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений танца «В траве сидел кузнечик»	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Снеговика»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Игра «Джунгли»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Эстадный экзерсис	Закрепление танцевальных позиций и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Девчонки, мальчишки»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

март

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»

Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра «Приглашение»	Развитие внимания, актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

апрель

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Татарский танец»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением основных движений танцевальной композиции	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет танца»

май

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Заплетись за плетень»	Знакомство с народными танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

7. Ожидаемый результат:

- дети с удовольствием посещают занятия по программе, активны на занятиях;
- родители интересуются занятиями детей;
- каждый ребёнок может осознанно повторить выученные элементы танцев;
- выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

8. Список использованной литературы

- 1.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
- 3.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание», М 1998г.
- 4.Васильева Т.К. «Секрет танца» М 1999 г.
- 5.Костровицкая В. «100 уроков классического танца» Искусство 1989г.
- 6.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика - М.: Линка-пресс, 2006г.